



MUŠKI VOKALNI ANSAMBL



AKADEMSKI ZBOR



FOLKLORNI ANSAMBLI



GORANOVO PROLJEĆE



KAZALIŠTE



ZVUCI OPATOVINE



AKADEMSKI HARMONIKAŠKI ORKESTAR



GORANOVO PROLJEĆE



KAZALIŠTE



AKADEMSKI HARMONIKAŠKI ORKESTAR



AKADEMSKI ZBOR



FOLKLORNI ANSAMBLI



ZVUCI OPATOVINE



STUDENTSKO KULTURNO  
UMJETNIČKO DRUŠTVO  
IVAN GORAN KOVAČIĆ

# KATALOG STUDENTSKOG KULTURNO-UMJETNIČKOG DRUŠTVA „IVAN GORAN KOVAČIĆ“

ožujak/2022



GRUPA ZA MEĐUNARODNI FOLKLOR



KAZALIŠTE



AKADEMSKI HARMONIKAŠKI ORKESTAR



ZVUCI OPATOVINE



AKADEMSKI HARMONIKAŠKI ORKESTAR



AKADEMSKI ZBOR



GORANOVO PROLJEĆE



AKADEMSKI ZBOR



MUŠKI VOKALNI ANSAMBLI



ZVUCI OPATOVINE



Studentsko kulturno – umjetničko društvo  
„Ivan Goran Kovačić“

Opatovina 11  
10 000 Zagreb

E-mail: [info@igk.hr](mailto:info@igk.hr)  
Web: [www.igk.hr](http://www.igk.hr)

Facebook: [www.facebook.com/SKUDIGK](https://www.facebook.com/SKUDIGK)

Telefon: +385 1 48 13 321  
Mobitel: +385 91 4813 321

OIB: 71840467417  
IBAN: HR0223600001101351138

## **Studentsko kulturno-umjetničko društvo „Ivan Goran Kovačić“**

Studentsko kulturno umjetničko društvo „Ivan Goran Kovačić“ osnovano je 1948. godine pri Sveučilištu u Zagrebu te okuplja ljude koji se bave kulturom u vidu pjevanja, plesanja, sviranja, poezije i glume.

U preko 70 godina djelovanja Društvo kontinuirano širi svoju djelatnost, osniva nove sekcije, obogaćuje svoj program i promovira kulturu u zemlji i inozemstvu.

U ovom katalogu predstavljamo sve sekcije društva i programe s kojima možemo ostvariti suradnju u vidu plesnih, pjevnih, glazbenih programa i koncerata.





Akademski zbor "Ivan Goran Kovačić" osnovan je 1948. godine. Zbor su vodili ugledni hrvatski glazbenici Mladen Jaguš, Duško Prašelj, Lovro Županović, Adalbert Marković, Dinko Fio, Vladimir Kranjčević i Saša Britvić.

Od početka 2003. godine umjetnički voditelj zbara je Luka Vukšić, a asistenti umjetničkog voditelja su Stjepan Vuger i Ivan Šćepanović.

Zbor se kroz godine djelovanja profilirao kao najveći amaterski zbor u Hrvatskoj, no unatoč amaterizmu sudjeluje u profesionalnim izvedbama u suradnji sa Zagrebačkom filharmonijom te drugim profesionalnim orkestrima i zborovima.

U preko 70 godina djelovanja nastaju izvedbe vrhunskog klasičnog repertoara, u suradnji s poznatim orkestrima, dirigentima i solistima, ali i važnim hrvatskim institucijama. Pored redovnih koncerata sa Zagrebačkom filharmonijom, zbor IGK proteklih je godina surađivao s Radojkom Šverko, Josipom Lisac, Maksimom Mrvicom, Tonyjem Cetinskim, Joséom Carrerasom i Invom Mulom, poznatoj po ariji iz filma Peti element. Goranovci su 2014. u zagrebačkoj Areni prvi put nastupili uz talijanskog slavuja Andreu Bocellija, a 2015. poveli su publiku u svijet filma uz veličanstvenog oskarovca Ennija Morriconea. Gostovali su u Bochumu i u Izraelu, gdje su na poziv Izraelskog simfonijskog orkestra i njihovog osnivača i dirigenta Noama Sheriffa na četiri uzastopna koncerta izveli Mahlerovu Osmu simfoniju. Zapjevali su i na svečanoj inauguraciji bivše Predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović.

Godine 2016. osvojili su svoj drugi Porin, u kategoriji Najbolji album klasične glazbe: Zagrebačka filharmonija i Akademski zbor Ivan Goran Kovačić pod ravnjanjem maestra Vladimira Kranjčevića za Mozartov Requiem. Prvi Porin dobili su 1995. za Hrvatsku misu Borisa Papandopula u kategoriji Najbolje ponovno izdanje (izvan pop/rock glazbe).

Među uglednim orkestrima s kojima je Zbor nastupao su Bečki simponičari, Moskovska državna filharmonija, Orkestar gradskog kazališta u Firenzi, Orkestar Nacionalne opere u Monte Carlu, Litvanski nacionalni simponijski orkestar, Izraelski simponijski orkestar, Simponijski orkestar Bari, Orkestar glazbene mladeži Njemačke, Slovenska filharmonija i Sarajevska filharmonija.

## Umjetnički voditelji



Luka Vukšić, dirigent



Stjepan Vuger, asistent



Ivan Šćepanović, asistent

## Društvene mreže



/goranovci



/azigk



/zbor.igk



/Zbor Ivan Goran Kovačić

\*spotify / music.apple



## KONCERTNI PROGRAM

### Biseri hrvatske sakralne glazbe



A cappella program publiku kronološki vodi stoljećima hrvatskog glazbenog stvaralaštva, od glagoljaškog crkvenog pjevanja sve do 21. stoljeća. Ovaj antologički izbor uključuje skladatelje koji su, kao Ivan Lukačić, Franjo Dugan i Mato Leščan, cijeli svoj stvaralački vijek proveli skladajući sakralnu glazbu i u svojstvu kantora ravnajući crkvenim ansamblima te bili najistaknutiji crkveni skladatelji svoga vremena, a uz njih i naše velike skladatelje koji su uglavnom djelovali van crkvenih institucija poput Ivana pl. Zajca, Jakova Gotovca i Borisa Papandopula.

Program izvodi oko 50 članova zbora

Trajanje programa je 60 minuta.

Prigodno mjesto za izvedbu: koncertna dvorana ili crkva



### Poseban program\*

#### Hrvatska misa



Acappella djelo poznatog hrvatskog skladatelja Borisa Papandopula.

Djelo se izvodi sa četiri profesionalna solista.

Trajanje oko 60 minuta

#### Sinfonija br. 9 u d-molu, op.125



Jedno je od najpoznatijih djela Ludwiga van Beethovena, a Schillerova Oda radosti koju je poznati skladatelj uglazio u zadnjem stavku Devete simfonije ujedno je i himna Europske unije. Djelo se izvodi s profesionalnim orkestrom i solistima.

Trajanje oko 90 minuta.

#### Carmina Burana



Popularna kantata njemačkog skladatelja Carla Orffa, zbir je 24 pjesama koje uglavnom potječu iz 11 ili 12 stoljeća, a tekstovi su satiričkog sadržaja. Djelo se znalo danas uglavnom izvodi u suradnji zbora, orkestra i solista. Moguća je izvedba s dva klavira ili skupinom udaraljkaša uz soliste.

Trajanje oko 50 minuta.

#### Messa da Requiem

Skladatelj Giuseppe Verdi, skladba je na tekst rimokatoličke pogrebne mise za četvero solista, dvostruki zbor i orkestar.

Trajanje oko 90 minuta.

\* Poseban program realizira se uz posebnu suradnju većeg broja solista, velikog simfonijskog orkestra ili posebnih gostiju te zahtjeva dužu pripremu.





Folklorni ansambl "Ivan Goran Kovačić" osnovan je 1948. godine kao jedna od prvih sekcija istoimenog Društva. Vjeran poštovanju narodne svirke, pjesme i plesa, već od prvih dana postojanja, Ansambl je polako stvarao cijelovit opus koreografiranih hrvatskih plesova koji je plod rada naših istraživača folklorne tradicije diljem Hrvatske. Tako danas Goranovci izvode folklorne plesove i pjesme Zagorja, Prigorja, Posavine, Mostavine, Međimurja, Podravine, Turopolja, Slavonije, Baranje, Istre, Like, Dalmacije (splitski plesovi, korčulanski plesovi, dubrovački plesovi), Dalmatinske Zagore, bačkih Hrvata - Bunjevaca, mađarskih Hrvata, gradišćanskih Hrvata.

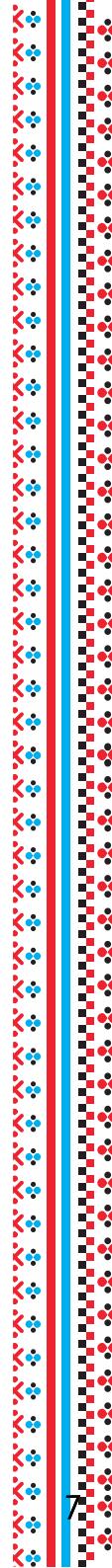
Ansambl je sa svojim repertoarom sudjelovao na brojnim smotrama folklora u Hrvatskoj, a predstavio se Hrvatima i strancima u većini zemalja Europe, zatim u SAD-u, Kini, Kanadi, Ujedinjenim Arapskim Emiratima, Australiji, Novom Zelandu.

Veliko bogatstvo ansambla, kojim se naročito ponosimo, predstavlja i preko 700 kompleta narodnih nošnji iz cijele Hrvatske, dijelom originalnih, a dijelom rekonstruiranih, od kojih se neke procjenjuju kao muzejska vrijednost. Ovaj bogati fond plod je dugogodišnjeg rada naših istraživača na terenu, gdje su brižljivo birani i otkupljivani dijelovi nošnji, a koje su potom generacije Goranovaca čuvale, održavale i obnavljale.

Danas Ansambl djeluje pod vodstvom vrsnih folklornih stručnjaka, a broji 80 članova - plesača, pjevača, tamburaša - većinom studenata iz cijele Hrvatske.

Uz plesni repertoar, Ansambl još izvodi vokalni koncertni program hrvatskih marijanskih hodočasničkih napjeva „O, mila Majko nebeska“, koncert pučkih božićnih napjeva „Oj, Betleme, Betleme“, vokalno instrumentalni koncert i koncert tamburaškog orkestra.

Izvršnost Ansambla potvrđuju i brojna nacionalna i internacionalna priznanja i nagrade, među kojima izdvajamo Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu, Medalju grada Zagreba, četiri nominacije za Porin. Među najvećim državnim priznanjima je i Povelja Republike Hrvatske za iznimан dugogodišnji doprinos u promicanju kulture i folklora u Republici Hrvatskoj i svijetu, uručena uoči obilježavanja 70 godina djelovanja.



## Voditelji ansambla



Dubravko Radić,  
umjetnički voditelj



Tomislav Habulin,  
voditelj pjevanja



Goran Hlebec,  
voditelj orkestra

## Društvene mreže



/FalvanGoranKovacic



/IvanGoranKovacicFA

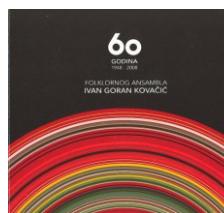


/faivangorankovacic

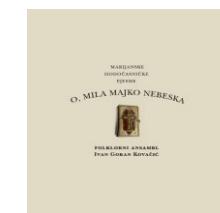


Folklorni ansamb  
Ivan Goran Kovačić  
\*deezer / spotify / music.apple

## Diskografija



60 godina



O, mila Majko nebeska



Oj, Betleme, Betleme

## KONCERTNI PROGRAM

### 1) „Oj, mladosti, najmilije doba“

Cjelovečernji plesni koncert

Cjelovečernji program čine plesne folklorne točke iz različitih dijelova Hrvatske koje široj publici približavaju bogatstvo i raznolikost hrvatske tradicijske kulture u glazbenom i glazbeno – plesnom nasljeđu. Folklornim plesnim koncertom publici se predstavljaju tradicijski plesovi Hrvatske u autentičnom tradicijskom rahu (nošnjama) pojedinih hrvatskih regija.

Program izvodi oko 50 članova Ansambla uz glazbenu pratnju tamburaškog orkestra. Koncert traje do 90 minuta.

### 2) „O, mila Majko nebeska“

Vokalni koncert marijanskih hodočasničkih pjesama

Koncert obuhvaća marijanske, crkvene napjeve i pjesme različitih hrvatskih regija koje su od zaborava sakupili i za izvedbu priredili stručnjaci iz područja etnologije i kulturne antropologije Joško Čaleta i Tomislav Habulin.

Program izvodi oko 50 pjevača u narodnim nošnjama.

Koncert traje 60 minuta te je prigodan za izvedbu u crkvi.



### 3) „Tamburaši, tambure vam vaše“

Vokalno-instrumentalni koncert

Koncert čine glazbeni brojevi hrvatskih tradicijskih glazbenih brojeva u autorskim obradama. Program se sastoji od vokalnih (a cappella), vokalno-instrumentalnih i tamburaških glazbenih brojeva s kojima su obuhvaćene sve hrvatske regije.

Program izvodi oko 50 članova u narodnim nošnjama u trajanju od oko 45 minuta.

### 4) „Oj, Betleme, Betleme“

Vokalno-instrumentalni koncert

Koncert čine glazbeni brojevi hrvatskih tradicijskih glazbenih brojeva u autorskim obradama. Program se sastoji od vokalnih (a cappella), vokalno-instrumentalnih i tamburaških glazbenih brojeva s kojima su obuhvaćene sve hrvatske regije.

Program izvodi oko 50 članova u narodnim nošnjama u trajanju od oko 50 minuta.

*Trajanje programa i način izvedbe moguće je prilagoditi u dogovoru s organizatorima.*



## DJEĆJI FOLKLORNI ANSAMBL

Dječji folklorni ansambl započeo je s radom u okviru Folklornog ansambla 2012. godine s ciljem očuvanja bogatstva kulturne raznolikosti hrvatske pučke i gradskе tradicije primijenjenog u dječjoj dobi. U prvih nekoliko godina djelovanja, grupa se svojim koncertima nametnula u sam vrh dječjeg folklornog amaterizma grada Zagreba. Danas dječji ansambel djeluje u 4 dječje grupe podijeljene prema uzrastu, a od 2017. godine s radom je započeo i dječji tamburaški orkestar.

Dječje grupe redovito sudjeluju na Smotri folklornih amatera grada Zagreba, Dječjem festivalčiću, manifestaciji "Zvuci Opatovine" te drugim manifestacijama i smotrama po Hrvatskoj kao i u inozemstvu (Austrija, Češka, Rumunjska, Slovenija).

Priznanja za dosadašnji rad su pohvale i priznanja na "Dječjem festivalčiću" te odabiri među najboljim grupama na završnici smotre folklornih amatera grada Zagreba. Nakon pet godina rada dječjih grupa, uz iznimne napore svih članova, voditelja, garderobijera, roditelja, koncertom održanim u svibnju 2017. godine postignut je status Dječjeg folklornog ansambla.

Voditeljica ansambla: Irena Rimac

Voditelj dječjeg orkestra: Goran Hlebec

## KONCERTNI PROGRAM

Dječji ansambl izvodi plesne nastupe u trajanju od 15 minuta do cjelovečernjeg koncerta u trajanju od 60 minuta.

Koncerete izvodi 50 članova ansambla u prikladnom prostoru (koncertne dvorane i slični prostori).



## VETERANI FOLKLORNOG ANSAMBLA

Veterani folklornog ansambla "Ivan Goran Kovačić" počeli su sa svojim radom 2003. godine. Djeluju kao rekreativna sekcija sa oko 40, plesača-pjevača i muzičara, bivših članova Folklornog ansambla "Ivan Goran Kovačić" te izvode plesove i pjesme iz različitih dijelova Hrvatske

Veteranska grupa redovito nastupa na smotri folklornih amatera grada Zagreba, koncertima koje priređuje Posudionica i radionica narodnih nošnji, nastupa na raznim manifestacijama i smotrama u Hrvatskoj.

Grupa redovito nastupa na manifestaciji Zvuci Opatovine koja je u organizaciji Društva.

Svojim radom, dodatnim aktivnostima i druženjima, skupina doprinosi očuvanju fizičkih i kognitivnih sposobnosti osoba treće životne dobi.

Voditelj grupe: Dalibor Blažević

Voditelj orkestra: Karlo Mikačić

## KONCERTNI PROGRAM

Veterani folklornog ansambla izvode plesni, vokalni i ivokalno-instrumentalni program u trajanju od 10 do 50 minuta.



SKUD | G  
K



**Akademski harmonikaški orkestar "Ivan Goran Kovačić"** je osnovan 1977. godine pri KPD "Slovenski dom" u Zagrebu gdje djeluje do 1990. godine. Početkom 1991. pripaja se SKUD-u "Ivan Goran Kovačić" gdje je i danas jedna od sekcija. Osnivač i dirigent orkestra, dipl. ing. Zvonko Siljac vodi orkestar sve do rujna 2003. godine kada umjetničko vodstvo preuzima Gordana Šuštić, profesor harmonike, magistar znanosti i umjetnosti te glazbeni pedagog u glazbenoj školi Ferdo Livadić u Samoboru. Od sredine 2009. godine do listopada 2013. godine orkestrom ravnaju Anamarija Nerad, Damir Bužleta, Gordana Šuštić i Vjekoslav Babić. U listopadu 2013. vodstvo orkestra preuzima Stjepan Vuger.

Orkestar je jedan od najuspješnijih amaterskih glazbenih ansambala u Zagrebu te među najboljima u Europi na području harmonikaške glazbe, a s brojnim nagradama osvojenim na smotrama i gostovanjima u zemlji i inozemstvu proteklih 40 godina te svojim sveukupnim radom uspješno razbijaju predrasude o harmonici kao narodnjačkom instrumentu te publici nude sasvim drugačiju sliku tog impresivnog instrumenta.

U bogati opus orkestra ubrajaju se brojna klasična djela, kao i skladbe suvremenih hrvatskih i inozemnih skladatelja. Orkestar redovito izvodi i najpoznatija djela filmske glazbe, tango glazbe i francuske šansone.

Orkestar vrlo uspješno surađuje s Hrvatskim društvom skladatelja te brojnim eminentnim imenima hrvatske glazbene scene. Redovito nastupa na Međunarodnim susretima harmonikaša u Puli te Glazbenim smotrama djece i mlađeži Republike Hrvatske, a za svoj je rad primio mnoga priznanja i nagrade na brojnim međunarodnim natjecanjima u Belgiji, Francuskoj, Švicarskoj, Italiji, Češkoj i Portugalu, na kojima gotovo uvijek promovira hrvatsku suvremenu glazbu. Posebno se ističu osvojena prva mjesta na međunarodnim natjecanjima harmonikaša u Puli i Slavonskom Brodu te brojne nagrade i priznanja s natjecanja i gostovanja diljem Europe.

## Voditelji ansambla



Stjepan Vuger, dirigent

## Društvene mreže



/Akademski harmonikaški orkestar



/Akademski harmonikaški orkestar



## KONCERTNI PROGRAM

### 1) Skladbe suvremenih hrvatskih skladatelja

Koncertnim programom obuhvaćena su glazbena djela suvremenih hrvatskih skladatelja (B. Papandopulo, F. Dugan, A. Vidaković, B. Starc i dr.) pripremljena za harmonikaški orkestar. Skladbe pripadaju različitim glazbenim stilovima uključujući suvremenu klasičnu glazbu, sakralnu glazbu te klasičnu glazbu s motivima hrvatskog folklora.

Primjer skladbi:

- B. Papandopulo: Vesela igra
- F. Dugan: Toccata u g-molu
- A. Vidaković: Fantazija i fuga u f-molu
- B. Starc: Balkanska impresija
- I. Lhotka-Kalinski: Dva plesa iz Istre

### 2) Koncert filmske glazbe



Koncert filmske glazbe uključuje program poznatih glazbenih tema iz filmova. Skladbe su obrađene za harmonikaški orkestar, što daje poseban i zanimljiv osvrt na te svima poznate melodije. Glazbeni brojevi podsjetit će na filmove poznate široj publici: Pirati s Kariba; Dobar, loš, zao; Amelie; Kum; Igre prijestolja i dr.

Primjer skladbi:

- K. Badelt: Pirati s Kariba
- R. Djawadi: Igra prijestolja (Game of Thrones)
- E. Morricone: Dobar, loš, zao
- Y. Tiersen: Amelie
- N. Rota: Speak Softly Love (iz filma Kum)

Sve programe izvodi 10-15 svirača.

Trajanje svakog od programa je oko 30 minuta

Prigodno mjesto za izvedbu: koncertna dvorana ili vanjski prostor uz prikladno ozvučenje

Zajednička suradnja može uključivati od jednog do sva tri programa, ovisno o potrebama. U slučaju više koncertnih programa, svaki dan se izvodi jedan koncertni program.

### 3) „Zaplešimo svijetom“

„Zaplešimo svijetom“ je koncertni program poznatih glazbenih djela iz cijelog svijeta. Program se sastoji od tradicionalnih plesova i pjesama raznih zemalja svijeta (World music) te klasične glazbe također temeljene na glazbi svijeta. Skladbe izvorno sadrže dionice harmonike ili su prilagođene za harmonikaški orkestar. Odabir glazbenih djela u programu povezuje se poznatim zvucima plesova kao i pjesama (Mađarski ples, pjesme Edith Piaf, tango, Kubanski ples i dr.) te približava skladbe od Mađarske preko Francuske do Argentine.

Primjer skladbi:

- J. Brahms: Mađarski ples br. 5 i 6
- A. Dvořák: Slavonski ples br. 8 i 10  
arr C. Bratti: Pet pjesama Edith Piaf
- J. Tamarin: Kubanski ples
- A. Piazzolla: Libertango





Prije više od šest desetljeća, u okruženju raspjevanog studentskoga kulturno-umjetničkog društva stasao je u njemu srođan ansambl uistinu specifična sastava – muški vokalni ansambl „Ivan Goran Kovačić“ – jedan od rijetkih te vrste u Hrvatskoj.

Sami počeci ansambla vezani su uz ime Dušana Prašelja, dirigenta koji je vodio Akademski zbor i koji je 1956. godine inicirao osnivanje malog muškog sastava nazvanog „Grupa Dalmatinaca“, koje je naziv definirao i repertoar. U to vrijeme djeluje kao oktet, a kasnije kao vokalno-instrumentalni sastav (Muški akademski vokalno-instrumentalni ansambl). Godine 1964. formalno se osamostalio te od tada ima vlastite dirigente voditelje.

Svaki dirigent je unosio promjene od povećanja broja članova do izbora repertoara. Repertoar Muškog vokalnog ansambla sadrži široki programski okvir koji varira u rasponu od europske i nacionalne umjetničke glazbene baštine, hrvatskih svjetovnih i sakralnih pučkih napjeva i mnogih obrada, sve do folklorne tradicije izvan europskih kultura, poput negro spiritualsa, duhovnih pjesama crnih američkih protestanata izraslih iz ranije baštine gospelsongsa.

Ansambl redovito nastupa na smotrama, natjecanjima i koncertima diljem Hrvatske, a hrvatsku glazbenu baštinu uspješno je predstavio i na gostovanjima u inozemstvu – u Norveškoj, Njemačkoj, Nizozemskoj, Engleskoj, Francuskoj, Austriji, Švicarskoj, Mađarskoj, Italiji i Kanadi.

Tijekom svog djelovanja snimio je više audio zapisa te programa za radio i televizijske emisije



## DIRIGENT



Lobel Filipić

## KONCERTNI PROGRAM

### Vokalni koncert

Zbor izvodi a cappella program ili program uz pratnju Tamburaškog orkestra. Program se sastoji od hrvatskih i/ili stranih svjetovnih i sakralnih skladbi, uključujući i hrvatske pučke napjeve, duhovne skladbe i popularna djela

Program izvodi oko 20 pjevača uz mogućnost pratnje 10ak tamburaša.

Duljina programa dogovara se s organizatorima i moguće trajanje je od 15 do 45 minuta.

## Društvene mreže



/muski.vokalni.ansambl.igk



Grupa za međunarodni folklor osnovana je u okviru SKUD-a „Ivan Goran Kovačić“ 1981. godine po uzoru na mnoge slične grupe u svijetu, gdje se folklor i plesna kultura ne njeguju samo radi scenskog prikaza te je dugo bila jedina takva grupa u Hrvatskoj. Sve je počelo 12. listopada 1981. godine kada je osnivač Grupe, Nenad Bičanić, organizirao prvi tečaj međunarodnog folklora kojeg je vodio g. Francis Feybli iz Švicarske.

Od prvih dana postojanja, članovi grupe redovito sudjeluju na seminarima, domaćim i stranim radionicama te surađuju sa sličnim grupama u Europi. Fond plesova se povećavao tako da se danas pleše preko 250 plesova iz cijelog svijeta iako prevladavaju plesovi iz Europe. Plesovi su izvorni s minimalnim utjecajem koreografskih rješenja potrebnim za scensko izvođenje.

Zbog velikog broja plesova iz raznih država koje grupa izvodi, za nastup se koristi stilizirana odjeća.

Grupa redovito sudjeluje na Smotri folklornih amatera Grada Zagreba, „Međunarodnoj smotri folklora“, „Zvucima Opatovine“, „Večerima Petrice Kerempuha“, „Cest is D'Best“, manifestacijama nacionalnih manjina Grada Zagreba i drugim prigodama. Grupa surađuje s udružama nacionalnih manjina i srodnim grupama u inozemstvu.

Jednom godišnje Grupa organizira plesnu radionicu koju vode svjetski učitelji plesa (Francis Feybli, Yves Moreau iz Kanade, Linda Tsardakas & Klaus Grimm iz Njemačke).

*„Plesni nam je korak jezik sporazumijevanja s raznim kulturama i narodima svijeta.“*

## PROGRAM

### VODITELJICA



Rajka Veverka

### Plesni nastup

Grupa izvodi 15 do 45 minuta plesnog programa različitih plesova iz cijelog svijeta.

Program izvodi 12 do 18 osoba uz nasnimljenu glazbenu pratnju ili uz pratnju harmonikaša ili manjeg tamburaškog orkestra.

### Radionice međunarodnog plesa

Grupa organizira jednodnevne i višednevne radionice međunarodnog plesa za sve dobne skupine.





Kazalište "Ivan Goran Kovačić" osnovano je 1948. godine i s ponosom nosi titulu najstarije sekcije Društva, a osnovali su ga studenti Sveučilišta u Zagrebu koji su djelovali na području dramske umjetnosti. Kroz desetljeća djelovanja, u radu kazališta, koje je svake godine davalо barem jedan novi naslov, izmjenjivala su se danas izuzetno važna imena za dramsku umjetnost na našim područjima.

2001. godine Kazalište kreće u pravcu eksperimentiranja i istraživanja novih teatarskih formi, ali uvijek s naglašenim glumačkim pristupom. Značajna je predstava fizičkog teatra autorice Biljane Geratović, Ubojice ili priča o nama, s kojom je, bez jezičnih barijera, Kazalište započelo niz međunarodnih gostovanja.

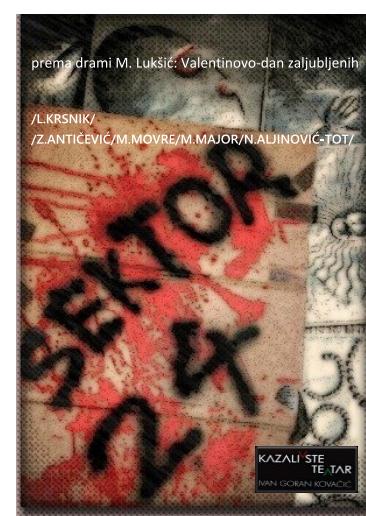
Polovicom prošlog desetljeća Kazalište se ponovo okreće tekstu i izričaju bliskom poetici teatra apsurda, kao što je predstava Vadisrce, a predstava Goli u papru u režiji Davora Paviše, prevedena je na engleski jezik radi gostovanja na međunarodnim festivalima.

Glumci, prije svega Dinko Vujević, Marko Movre i Zrinka Antičević, za svoje su izvedbe dobili brojne pohvale i nagrade kazališnih kritičara i publike.

Kazalište redovito sudjeluje na manifestacijama poput Noći kazališta, Noći knjige te na promocijama knjiga, a okušalo se i u snimanju radiodrame uživo u knjižnici, pred publikom.

Usporedno s razvojem, javila se potreba za prenamjenom postojećeg prostora, svima znanog klub na Opatovini 11, korištenog za probe koji, postaje, na nekoliko dana u mjesecu, komorna scena koja otvara nov izvedbeni prostor u samom središtu grada namijenjen redovitom mjesечноj repertoaru Kazališta IGK („poetični“ Pokušaj linča, „distopijski“ Sektor24, Sektor24/2 i dječja predstava Sjeverozapadni vjetar), ali i nekim gostujućim predstavama. U novije vrijeme rade se predstave koje prelaze barijere „četvrtog zida“, prostor se iskorištava u svojoj datosti, a zbog prirode igranja, publika ponekad ima mogućnost ući i u prostor scenske radnje.

## PREDSTAVE





Goranovo proljeće najstarija je i najutjecajnija hrvatska pjesnička manifestacija, kao i jedan od najstarijih pjesničkih festivala u Europi. U godišnjem ritmu država se od 1963. godine i nosi ime pjesnika i partizanskog borca Ivana Gorana Kovačića.

Svako festivalsko izdanje okuplja četrdesetak pjesnikinja i pjesnika svih generacija, od kojih polovicu čine strani gosti iz zemalja uokolo globusa, a polovicu domaći autori/ce. Manifestacija okuplja i druge profesionalce iz pjesničkog polja: prevoditelje, kritičare, urednike, organizatore, izdavače, itd.

Goranovo proljeće je putujuća manifestacija. Za vrijeme četverodnevnog trajanja njezinog festivalskog dijela, pjesnički, glazbeni i scenski programi odvijaju se u Zagrebu, Goranovom rodnom Lukovdolu, Rijeci te drugim lokacijama u zemlji.

Tri najviše rangirane nacionalne pjesničke nagrade dodjeljuju se u sklopu festivala: Goranov vijenac, za ukupni doprinos hrvatskom pjesništvu, Ivan Goran Kovačić za najbolju pjesničku knjigu u dvogodišnjem razdoblju te Goran za mlade pjesnike, za najbolji rukopis autora/ica do 30 godina starosti, koji još nisu objavili pjesničku knjigu.

Goranovo proljeće je među pokretačima Europske platforme za promicanje pjesništva i mobilnost mladih pjesnika Versopolis ([www.versopolis.com](http://www.versopolis.com)), projekta koji se od 2014. odvija pod pokroviteljstvom programa Kreativna Europa.

Izdavački program Goranovog proljeća usredotočen je – u nekoliko biblioteka – na mlade hrvatske pjesnike/inje te nove europske pjesničke glasove u hrvatskom prijevodu.

Goranovo proljeće vodili su predsjednici: Marko Damjanović, Ante Bekić, Slavko Mihalić, Branko Čegec, Tvrtko Vuković, Ivica Prtenjača, a sada ga vodi Marko Pogačar. Neki među njima (B. Čegec, T. Vuković, I. Prtenjača), zajedno s članovima Odbora, u ovom ili onom sastavu: Krešimir Bagić, Miroslav Mićanović, Branislav Oblučar, Marko Pogačar, oblikovali su ideju manifestacije organizacijom pjesničkih susreta po županijama. Svake godine u drugoj županiji gostovali bi pjesnici, kritičari poezije, novinari, nakladnici. A sve s ciljem da se poeziju učini dostupnijom publici, a i samim piscima omogući međusobno druženje i kontakt s čitateljima.

## PROGRAM

Goranovo proljeće organizira pograne pjesničkih čitanja / večeri poezije sa ili bez glazbene pratične.

U pjesnička čitanja mogu biti uključeni i lokalne pjesnikinje i pjesnici, a dužina programa može biti od 15-20 minuta pa sve do cjelovečernjih programa.





Studentsko kulturno umjetničko društvo „Ivan Goran Kovačić“ osnovano je 1948. godine u okviru Sveučilišta u Zagrebu. Od prvih dana postojanja okuplja mlade i studente te im svojom programskom orijentacijom omogućava iskazati stvaralačka umjetnička stremljenja na području glazbe, plesa, scenskog izraza i poezije. To je stalno privlačilo nove i nove članove, zadržavajući pritom aktivne i podupiruće, te tako učinilo od Gorana veliku obitelj vrijednih stvaratelja.

Identitet Društva kroz ove godine srastao je s identitetom Zagreba, posebice zagrebačke Opatovine, a preko 70 godina „Goranovići“ su nezaobilazni akteri zagrebačkih urbanih legendi, ali i stvarnih događaja, a gotovo je nezamislivo da jedan Zagrepčanin ne zna za „Goranovce s Opatovine“.

Kroz povijest Društvo je stalno širilo svoju djelatnost, pripremalo sve zahtjevnije programe, osnivalo sekcije. Tako su često nastajale nove sekcije i djelovale dok je za njih postojao interes (Književni klub, Opera u sobi, Sekcija za društveno sportski ples, Likovni klub, Jazz klub i dr.).



Umjetnička izvrsnost Društva potvrđena je brojnim nacionalnim i međunarodnim priznanjima, kao i nagradama na natjecanjima i smotrama. Među najvećim državnim priznanjima je i Povelja Republike Hrvatske za iznimian dugogodišnji doprinos u promicanju kulture i folklora u Republici Hrvatskoj i svijetu, uručena uoči obilježavanja 70 godina djelovanja. Društvo je dobitnik i Medalje i Nagrade grada Zagreba te dvije Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu.

## KONCERTNI PROGRAM

**SKUD Ivan Goran Kovačić** održva i posebne, zajedničke koncertne programe

### 1) Božićna priča Rudolfa Matza



„Božićna priča“, glazbena je igra uglednog hrvatskog skladatelja Rudolfa Matza iz 1931., a zaživjela je ponovno na sceni kako bi donijela priču o vjeri, nadi, dobročinstvu, običajima, tradiciji, ali i čudima, koja se događaju u siromašnoj obitelji malog prigorskog sela.

Koncert izvode sve sekcije društva, oko 250 izvođača, pjevača, tamburaškog orkestra, harmonikaškog orkestra, orgulja, glumaca i zahtjeva dulje vrijeme pipreme.

Prikladan prostor za izvođenje je veća crkva, a trajanje koncerta je oko 60 minuta

### 2) Međusekcjski koncerti

Društvo izvodi međusekcije koncerete u kojem mogu biti uključene sve sekcije ili kombinacije nekoliko sekcija. Duljina programa se dogovara s organizatorima, a može biti vokalni, vokalno-instrumentalni i/ili plesni nastup u trajanju od 30 do 90 minuta.





STUDENTSKO KULTURNO  
UMJETNIČKO DRUŠTVO  
IVAN GORAN KOVAČIĆ